
© Compagnie Le Puits

Foi de clown !

L'Évangile d'un nez rouge

Mary Vienot est une comique. Au fil de ses spectacles, elle tient un pari que seuls les clowns peuvent relever : celui de faire rire et davantage…

Mary ne cache pas sa passion pour les spectacles de clown à nez rouge, pour Charlot évidemment, ou les Marx Brothers. Son métier d'artiste est une double vocation car Mary est chrétienne. Elle associe les deux pôles de sa vie en créant des spectacles qui divertissent et à la fois racontent comment Dieu aime l'humanité.

Après avoir étudié le russe et la civilisation espagnole, enseigné le théâtre à des enfants, des jeunes délinquants et des handicapés mentaux, elle quitte son Angleterre natale pour Paris. En 1976, elle rejoint l'école de Jacques Lecoq, afin d'acquérir toutes les clés du métier de comédienne. De Raymond Devos, venu donner des cours, elle retiendra, entre autres, son exigence de travail et son incitation à inventer toujours plus. Et puis, Paris est la ville des amoureux… Mary rencontre Michel. Ils deviendront mari et femme, partenaires, complices et parents de cinq enfants !

Engagés, tous deux, au sein du mouvement de lutte contre la misère, ATD Quart Monde, ils partagent la vie des cités, entrent dans les bidonvilles. Ils font du théâtre ambulant dans les milieux les plus populaires, les plus démunis.

Pour Mary, la pauvreté n'est pas uniquement la misère économique, c'est aussi l'absence de liens, le manque de vie, l'exclusion. Elle la reconnaît par exemple chez des parents isolés, en difficulté à cause du handicap de leur enfant. Igor, le quatrième enfant de Michel et Mary, est autiste. Aujourd'hui, il a dix-sept ans, se porte au mieux, mais il reste une interrogation permanente pour ses proches. Les moments de peine, de découragement face à l'isolement d'Igor n'ont pas amoindri la foi de Mary. Elle croit que Dieu est un Dieu d'amour et d'avenir : «*Dieu nous prépare quelque chose de meilleur, même si je ne sais pas ce que ce sera. En attendant, je saisis des moments de bonheur, des clins d'œil de Dieu.*»

De ses difficultés de vie, Mary puise d'autant plus de raisons de communiquer l'espérance dans ses spectacles. Il faut plusieurs mois pour créer une histoire, des personnages et des décors. Au cours de cette «gestation», Mary se consacre à la lecture de la Bible, de théologiens, à la réflexion, aux échanges et aussi à la prière. Elle essaie un premier jet en anglais, sa langue maternelle, puis retravaille en français. Michel veille à la mise en scène. Depuis 1989, avec leur Compagnie Le Puits, ils ont créé des spectacles d'inspiration biblique et évangélique mais aussi sur des thèmes de société. Ils participent à divers festivals, jouent sur l'invitation de paroisses, de mouvements de jeunes, d'écoles et de lycées.

Le nez rouge et l'Évangile font bon ménage ! Mary n'a pas fini de relever le défi au nom du rire et de la vie.

Muriel Menanteau

La compagnie Le Puits

Pour connaître le programme de la compagnie, commander les cassettes vidéo de ses spectacles, ou mieux l'inviter à jouer, contacter :

Compagnie Le Puits
rue du Champ Brisson
38 530 Barraux
tél. : 04 76 97 81 11
fax. : 04 76 97 63 53
contact@compagnielepuits.com

ou naviguer sur le site : www.compagnielepuits.com

La Compagnie Le Puits tourne avec quatre spectacles :

- ✔ *Berthe se jette à l'eau* (version moderne de la Samaritaine selon l'évangile de Jean)
- ✔ *Le Pays d'Igor* (traite du handicap mental)
- ✔ *Gertrude et le Plumeau* (retrace l'histoire de l'alliance entre Dieu et l'humanité depuis l'Éden)
- ✔ *J'inspire Shakespeare* (le monde du dramaturge)



Mary Vienot raconte son parcours d'artiste, de mère et témoigne de sa foi avec vitalité et sensibilité.

Mary Vienot, *Foi de clown !*, Les Éditions de l'Atelier, Paris, 2004, 125 pages, 15 €.
À commander auprès de votre libraire habituel.